



PROGRAMM
2023

NRW / SCHREIB
AKADEMIE



VORWORT

Liebe Autor*innen, liebe Schreibende in NRW,

bei einem ersten Gedicht ist es, wie wir wissen, bei Marion Poschmann nicht geblieben. Das unerhörte Erlebnis hatte sie in ihrer frühen Bonner Studienzeit; es steht am Anfang eines vielgestaltigen, vielfach ausgezeichneten Werkes. Texte entstehen durch Inspiration – in der Folge aber entwickeln sie sich durch Reflexion, Auseinandersetzung, Förderung. Sie brauchen den Austausch mit anderen Schreibenden, die Erarbeitung des eigenen Handwerkszeugs, im professionellen Kontext und unter professionellen Bedingungen.

Für all das gibt es seit 2021 in unserem Bundesland die NRW-Schreibakademie. Sie bietet zahlreiche Fortbildungs- und Fördermöglichkeiten für Schriftsteller*innen unterschiedlichster Gattungen und Erfahrungslevels. Liebe Autor*innen in NRW, nutzen Sie, was mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft für Sie geschaffen wurde!

Ihre

Dr. Almuth Voß

Leitung

NRW-Schreibakademie

c/o Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn

„An diesem Abend, an dieser Stelle glänzte der Asphalt im Licht der Laternen wie Wasser, und ich hielt mitten auf der Straße mein Rad an, weil mir ein Gedicht eingefallen war, mein erstes Gedicht. Ich schrieb es mir auf einen kleinen Zettel und schrieb es zu Hause mit der Schreibmaschine ab. Es war eigenständig, es glich nichts anderem, was ich je gelesen hatte, es war einfach über mich gekommen und hatte mich vollkommen überrascht.“

MARION POSCHMANN

/ ÜBERSICHT

7.2.2023
OFFENE AUTOR*INNENSPECHSTUNDE
mit Karsten Strack (DT)

27.2.2023
DIE VERLAGSSUCHE
mit Karsten Strack (DT)

11. / 12.3. 2023
SCHREIBSEMINAR FÜR ANGEHENDE PROFIS
mit Olaf Petersenn (BN)

22.4.2023
DEM EIGENEN TEXT EINE STIMME GEBEN –
SPRECH- UND STIMMTRAINING FÜR AUTOR*INNEN
mit Mareile Blendl (D)

6. / 7.5. 2023
RELIGHT MY FIRE. ENDLICH WIEDER BRENNEN
FÜR DAS ALTE ROMANPROJEKT
mit Hendrik Heisterberg (U)

6. / 7.5.2023
TEXT-WERKSTATT
mit Isabelle Lehn und Hanne Reinhardt (DT)

6. / 7.5.2023
MIT HALTUNG UND STIMME
mit Maria Wolf und Antje Deistler (R)

13. / 14.5.2023
EXPOSÉ-WORKSHOP
mit Olaf Petersenn (BN)

NRW-SOMMERFERIEN
FERIENAKADEMIE NRW FÜR DEN LITERARISCHEN
NACHWUCHS (U)

16.9.2023
APHORISTISCHES SCHREIBEN
mit Jürgen Wilbert und Friedemann Spicker (U)

23.9.2023
IDEEN VON DEN BÄUMEN PFLÜCKEN
KINDERBUCH-SCHREIBEN
mit Britta Sabbag (BN)

2023

3. / 4.11.2023
AM ANFANG WAR DER BEUTEL. NON-LINEARES SCHREIBEN
mit Ulrike Anna Bleier (D)

4.11.2023
KRIMIWORKSHOP
mit Sven Koch (DT)

4. / 5.11.2023
DER FAKTOR ZEIT IM ROMAN
mit Gisa Klönne (R)

/

KOLLEG DES SCHREIBENS (BN)

»1 : 1« MENTORINGPROGRAMM (BN/D)

KOELNER SCHMIEDE (BN)

ATELIER NRW (BN)

/ BN: BONN
/ DT: DETMOLD
/ D: DÜSSELDORF
/ R: RUHR
/ U: UNNA

/ 7.2.2023

OFFENE AUTOR*INNENSPRECHSTUNDE DER INDIVIDUELLE GESPRÄCHS- TERMIN FÜR AUTOR*INNEN AUS OWL

TERMIN 7.2.2023 / 14 – 14:45 Uhr / 15 – 15:45 Uhr / 16 – 16:45 Uhr
(jeweils eine Person pro Einheit, also insgesamt 3 Tickets) / **ORT**
Online-Plattform »Zoom« oder Haus Münsterberg, Literatur-
büro OWL, Hornsche Str. 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 10 € /
ANMELDUNG Literaturbüro OWL, 05231-3080210, info@literatur-
buero-owl.de / **LEITUNG** Karsten Strack

Der künstlerische Leiter des Literaturbüros OWL Karsten Strack bietet im Jahr 2023 regelmäßige Autor*innensprechstunden an, in denen sich Autor*innen aus der Region beraten lassen können.

Strack ist seit vielen Jahren Verleger, Kulturveranstalter, Dozent für Kreatives Schreiben und Verlagswesen an diversen Universitäten und selbst Autor.

Gerne gibt er Antworten und Anregungen u. a. zu folgenden Fragestellungen: »Wie platziere ich mein Manuskript möglichst wirkungsvoll bei einem Verlag oder einer Literaturagentur?«, »Kann Selfpublishing ein guter Weg für mich sein?«, »Was sollte ich beim Thema Lektorat beachten?«, »Wo und in welcher Form trete ich öffentlich in Erscheinung?« und »Wie steigern ich als Autor*in generell meinen Bekanntheitsgrad?«

KARSTEN STRACK arbeitet als Geschäftsführer des Lektora-Verlags, Kulturveranstalter und Dozent für die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an verschiedenen Universitäten. Strack ist selbst Autor und seit Herbst 2020 Künstlerischer Leiter des Literaturbüros OWL.

VERANSTALTER Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW
www.literaturbuero-owl.de

/ 27.2.2023

DIE VERLAGSSUCHE

TERMIN 27.2.2023, 18 – 19:30 Uhr / **ORT** Haus Münsterberg, Hornsche Straße 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 10 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL, 05231-3080210, info@literaturbuero-owl.de / **LEITUNG** Karsten Strack

Die Suche nach einem geeigneten Verlag stellt Autor*innen häufig vor eine große Herausforderung. Aber auch für die Verlage ist die Akquise von Autor*innen, die inhaltlich und stilistisch in das Verlagsprogramm passen, eine Schlüsselstelle innerhalb ihrer Kernaufgaben.

Karsten Strack kennt als Verleger und Autor beide Seiten des Tisches und erläutert in seinem Vortrag zu Beginn Grundsätzliches zum Thema Verlagssuche. Im weiteren Verlauf geht er auf eigene Erfahrungswerte ein und gibt abschließend ganz konkrete Hinweise dazu, wie Autor*innen ihre Chancen bei der Verlagsakquise erhöhen können.

KARSTEN STRACK arbeitet als Geschäftsführer des Lektora-Verlags, Kulturveranstalter und Dozent für die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an verschiedenen Universitäten. Strack ist selbst Autor und seit Herbst 2020 Künstlerischer Leiter des Literaturbüros OWL.

VERANSTALTER Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftsteller*innen und Schriftsteller NRW
www.literaturbuero-owl.de

/ 11. / 12.3.2023

SCHREIBSEMINAR FÜR ANGEHENDE PROFIS

TERMIN 11. / 12.3.2023, 10 – 18 Uhr / **ORT** Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 130 €, ermäßigt 85 € / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte bis 1.2.2023 mit einem maximal 30 Normseiten langen Text / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228-55527770, info@literaturhaus-bonn.de / **LEITUNG** Olaf Petersenn

Du hast nicht in Hildesheim oder Leipzig studiert, hast keine Agentur- und Verlagskontakte, bist für die Teilnahme am Open Mike zu alt? Kein Problem: Dann bist du in diesem Schreibseminar genau richtig! Der Workshop richtet sich vor allem an Quer- und Späteinsteigende, die das eigene Schreiben besser verstehen und den Literaturbetrieb kennenlernen wollen. Die Autor*innen lernen, ihren Text und die Texte der anderen wie im Lektorat zu betrachten: Schwächen aufzuspüren, Eigenarten zu würdigen, Qualitäten zu stärken.

OLAF PETERSENN, seit 2017 Programmleiter Literatur bei Piper in München, war zuvor 16 Jahre lang Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

VERANSTALTER Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ 22.4.2023

DEM EIGENEN TEXT EINE STIMME GEBEN

SPRECH- UND STIMMTRAINING FÜR AUTOR*INNEN

TERMIN 22.4.2023, 10 – 17 Uhr / **ORT** Zentralbibliothek Düsseldorf im KAP 1, Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf / **TICKETPREIS** 45 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro NRW, 0211-8284590, marenjungclaus@literaturbuero-nrw.de / **LEITUNG** Mareile Blendl

Mareile Blendls ganzheitliche Coachingmethode MORPHING basiert auf dem Grundsatz, dass Persönlichkeitsentwicklung erst **im Dialog wirksam** wird. In Ihrem Training vermittelt sie bewährte Schauspieltechnik, Textarbeit und sprecherzieherisches Know-how. "Wie man mit sich selbst redet, schafft die Grundlage für einen aktiven Auftritt und die Befähigung zu Verbindung und Kommunikation."

MAREILE BLENDL, bekannt aus Film- und Fernsehen (Tatort, Dianas letzte Nacht), ist zertifizierte Stimm- und Sprecherzieherin. Sie schreibt für Zeitungen und Magazine und veröffentlicht eine unregelmäßige Kolumne, in der sie Perspektivwechsel und Rollenspiel als humorvolles Heilmittel aufbereitet.

VERANSTALTER Literaturbüro NRW
www.literaturbuero-nrw.de

/ 6. / 7.5.2023
RELIGHT MY FIRE

**ENDLICH WIEDER BRENNEN FÜR DAS
ALTE ROMANPROJEKT**

TERMIN 6. / 7.5.2023, 10 – 18 Uhr / **ORT** Nicolaihaus in Unna (Sitz des Westfälischen Literaturbüros in Unna e. V.), Nicolaistraße 3, 59423 Unna / **TICKETPREIS** 69 € (inkl. Verpflegung); Übernachtungsangebote auf Anfrage (EZ ca. 94 €) / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte mit einer Kurzvita und einer maximal 15-seitigen Textprobe an / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna, 02303-963850, post@wlb.de / **ANMELDESCHLUSS** 21.4.2023 / **LEITUNG** Hendrik Heisterberg

Weißt du noch, wie du einmal beinahe Bestsellerautor*in geworden wärst? Stunden, Tage und Nächte hast du in dieses Romanmanuskript gesteckt, hast deine Fantasie sprudeln lassen und eine Welt erschaffen, in der hoffnungsvolle Figuren ihre Geschichten begannen. Du branntest für dieses Projekt – aber dann hast du dich verzettelt, hast den Faden, die Inspiration, den Schwung verloren. Regelmäßig denkst du an jene dunkle Schublade, in der bis heute jemand darauf wartet, dass du seine Geschichte endlich zu Ende erzählst.

Im Seminar „Relight my Fire“ machen wir uns daran, das alte Feuer für eingefrorene Romanprojekte wieder zu entfachen. Die Teilnehmer*innen präsentieren einander ihre Ideen, stellen Orte, Figuren und Storys vor und geben Einblicke in ihre Texte. Gemeinsam erörtern wir, woran ein Manuskript möglicherweise krankt, und überlegen, wie man jeweils den Knoten lösen kann – damit du endlich wieder für das alte Romanprojekt brennst und der Spuk in der Schublade ein Ende hat.

HENDRIK HEISTERBERG unterstützt Autor*innen seit über 10 Jahren bei der Planung, der Umsetzung und der Fertigstellung sowie der Vermittlung ihrer Manuskripte. Er arbeitet seit 2015 als freier Lektor, z. B. für den Goldmann Verlag. Als Ghostwriter schrieb er für Ünsal Anik dessen Autobiographie Alman vs Kanake (Droemer, Frühjahr 2023); außerdem war er als Autor u. a. bereits für Tim Mälzer (Die Küche, Mosaik, 2017) sowie TV-Weddingplanner Froomck Matthée (Hochzeitsfieber, Goldmann, 2014) im Einsatz.

VERANSTALTER Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V.
www.wlb.de

/ 6. / 7.5.2023
TEXT-WERKSTATT

**WEITERSCHREIBEN, FERTIG
SCHREIBEN**

TERMIN 6.5.2023, 10 – 17 Uhr / 7.5.2023, 9 – 16 Uhr / **ORT** Haus Münsterberg, Hornsche Straße 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 100 € / ermäßigt 70 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL, 05231-3080210, info@literaturbuero-owl.de / **ANMELDESCHLUSS** 10.4.2023 / **LEITUNG** Isabelle Lehn und Hanne Reinhardt

Wer an einem (längeren) literarischen Text arbeitet, kennt das Phänomen: Manchmal geht es nicht weiter, der Faden geht verloren, man verliert die Lust, den Überblick und vielleicht sogar das Vertrauen in die eigenen literarischen Fähigkeiten. Oft hilft an dieser Stelle ein konstruktiver Blick von außen. In der Text-Werkstatt soll genau an dieser Stelle angesetzt werden.

Im Workshop erhalten die Teilnehmer*innen Gelegenheit, sich mit eigenen, bereits geschriebenen Texten konstruktiv auseinanderzusetzen: sich einen Überblick zu verschaffen, umzuschreiben, auszubauen, ein Bewusstsein für die handwerklichen Möglichkeiten ihrer Arbeit zu entwickeln und vor allem weiterzuschreiben.

Der Workshop findet an zwei aufeinanderfolgenden Tagen statt und ist offen für alle interessierten Schreiber*innen, die bereits einen (in Teilen) vorliegenden Text haben und sich eine Motivation zum Weiterschreiben wünschen.

Die Autorin **ISABELLE LEHN** und die Lektorin und Literaturagentin **HANNE REINHARDT** geben den Teilnehmer*innen wertvolle Hinweise an die Hand, um das Geschriebene zu überarbeiten und den Schreibprozess fortzusetzen. Beide eröffnen darüber hinaus einen Einblick in den Literaturbetrieb, die Rahmenbedingungen schriftstellerischen Arbeitens und mögliche Strategien zur Veröffentlichung.

VERANSTALTER Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW
www.literaturbuero-owl.de

/ 6. / 7.5.2023 MIT HALTUNG UND STIMME

TERMIN 6.5.2023, 11 – 17 Uhr / 7.5.2023, 10 – 16 Uhr / **ORT** kreativ Amt, Jovyplatz 4, 45964 Gladbeck / **TICKETPREIS** 150 € (inkl. Verpflegung) / **TEILNAHME** Bitte mitbringen: Einen eigenen Text zum Vorlesen und eine Matte oder Ähnliches zum Hinlegen für Entspannungsübungen **ANMELDUNG** Literaturbüro Ruhr, 02043-9211400, w.remmert@literaturbuero-ruhr.de / **ANMELDESCHLUSS** 28.4.2023 / **LEITUNG** Maria Wolf und Antje Deistler

Für den ersten Eindruck bekommt man keine zweite Chance, heißt es. Wer bei einer Lesung selbstbewusst ans Mikro tritt und den eigenen Text souverän vorliest, ist klar im Vorteil. Wenn dann noch die Dramaturgie stimmt und der Abend einen Spannungsbogen hat, wird das Publikum gut unterhalten und am Ende das Buch kaufen – und darauf kommt es an!

Wie plane ich meine Lesung? Wie kann ich stimmlich überzeugen? Was tun bei Lampenfieber, kann ich es nutzen? Wie bestimme ich die Situation? Allein auf der Bühne oder mit einem*einer Moderator*in? Wieviel lese ich tatsächlich vor, was erzähle ich zwischendurch? Wie komme ich mit dem Publikum ins Gespräch?

Solche und andere Fragen wollen wir in diesem Workshop klären, verschiedene Situationen ausprobieren und eine eigene, ganz persönliche Strategie für attraktive Veranstaltungen entwickeln.

MARIA WOLF ist SchauspielerIn, Auftritts- und LerncoachIn und Klopftherapeutin. www.maria-wolf.net

Die Leiterin des Literaturbüro Ruhr, **ANTJE DEISTLER**, ist Journalistin und hat als erfahrene Lesungsmoderatorin schon Einiges erlebt. Was funktioniert und was eher nicht, gibt sie gerne weiter.

VERANSTALTER Literaturbüro Ruhr
www.literaturbuero-ruhr.de

/ 13. / 14.5.2023 EXPOSÉ-SEMINAR

TERMIN 13. / 14.5.2023, 10 – 18 Uhr / **ORT** Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 130 €, ermäßigt 85 € / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte bis 31.3.2023 mit einem maximal 20 Normseiten langen Text und einem Exposé-Entwurf / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228-55527770, info@literaturhaus-bonn.de / **LEITUNG** Olaf Petersenn

Türöffner, Nadelöhr oder Einflugschneise zu einer Publikation? Dieses Seminar will aufzeigen, wie viel ein Exposé über das gesamte Manuskript verraten sollte und worauf es zu achten gilt, um einen positiven ersten Eindruck zu hinterlassen. Auf Grundlage des eingereichten Textes wird gemeinsam mit Olaf Petersenn (Piper) eine Feinanalyse der jeweiligen Exposés vorgenommen. Auch das Anschreiben, die Auswahl einer Leseprobe und die eigene Präsentation als Autor*in kommen zur Sprache.

OLAF PETERSENN, seit 2017 Programmleiter Literatur bei Piper in München, war zuvor 16 Jahre lang Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ SOMMERFERIEN NRW FERIENAKADEMIE NRW WORKSHOPS FÜR DEN LITERARISCHEN NACHWUCHS

TERMIN Sommerferien NRW 2023 / **TEILNAHME** Schriftliche Anmeldung mit kurzem Vorstellungsbrief und einer Textprobe in zweifacher Ausfertigung (max. 5 Seiten, falls vorhanden). / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V., 02303-963850, post@wlb.de (Anmeldeformular auf www.wlb.de) / **ANMELDESCHLUSS** 2.6.23 für die Kurse am Anfang der Ferien, 7.7.23 für die Kurse am Ende der Ferien

Im Jahr 2023 veranstaltet das Westfälische Literaturbüro in Unna e. V. zu Beginn und zum Ende der Sommerferien in NRW zum 26. Mal die Ferien-Workshops „Kreatives Schreiben für den literarischen Nachwuchs“. Das Angebot richtet sich an junge Schreibende von 8 bis 25 Jahren, die ihre kreativen literarischen Möglichkeiten ausbauen möchten. Die Workshops werden von erfahrenen Autor*innen und Pädagog*innen geleitet und bieten nicht nur eine vielfältige Ideenbörse und geben verschiedene Schreibtechniken an die Hand, sondern ermöglichen es den Teilnehmer*innen auch, Kontakte zu knüpfen und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Nähere Informationen zu Kursen, Terminen, Dozent*innen, Unterbringung, Preisen etc. ab Anfang Februar 2023 beim Westfälischen Literaturbüro in Unna e. V.

VERANSTALTER Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V. u. a. in Kooperation mit dem Kulturgut Haus Nottbeck, Museum für Westfälische Literatur
www.wlb.de

/ 16.9.2023 APHORISTISCHES SCHREIBEN

TERMIN 16.9.2023, 10 – 18 Uhr / **ORT** Nicolaihaus in Unna (Sitz des Westfälischen Literaturbüros in Unna e. V.), Nicolaistraße 3, 59423 Unna / **TICKETPREIS** 39 € (inkl. Verpflegung) / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna, 02303-963850, post@wlb.de / **ANMELDESCHLUSS** 1.9.23 / **LEITUNG** Dr. Friedemann Spicker und Dr. Jürgen Wilbert

Der Workshop wendet sich an Aphoristiker*innen im Anfangsstadium und darüber hinaus an Autor*innen, die Freude am kreativen Umgang mit Sprache haben und ihre Texte in Richtung Prägnanz und Originalität verbessern möchten. Im Zentrum steht die Förderung der sprachlichen Kreativität. Es geht aber auch ganz konkret um handwerkliche und operationale Lernziele wie das Kennenlernen der Bestimmungsmerkmale des Aphorismus: Was zeichnet einen Aphorismus aus? Und was unterscheidet ihn somit von anderen literarischen Kurzformen? Dazu zählt auch die Kenntnis der grundlegenden sprachlichen Ausdrucksmittel, zum Beispiel rhetorischer Stilfiguren, die hier vorzugsweise Anwendung finden. Zu den Hauptzielen zählt das Entwickeln von aphoristischen Texten selbst. Die Referenten stellen dazu einige Module aus dem Leitfaden zum Aphoristischen Schreiben vor, die zum eigenen kreativen Schreiben von kurzen Texten anregen, z. B.: Von der Redensart zum Aphorismus / Fortführung eines vorgegebenen Satzes / Übungen zu rhetorischen Mitteln wie der Paradoxie und Metaphorik / Entwickeln von aphoristischen Wortspielen / Übungen zur Pointe: Wir treiben es auf die Spitze / Schreiben von Aphorismen zu ausgewählten Themen wie Herrschaft, Frauen und Männer, Herz und Verstand.

Die Referenten **DR. FRIEDEMANN SPICKER** und **DR. JÜRGEN WILBERT** verfügen im Zusammenhang mit ihrem Engagement für das Deutsche Aphorismus-Archiv über langjährige Erfahrung mit Seminaren zu aphoristischem Schreiben, die sie 2021 in einer Publikation niedergelegt haben und die mit ihren kreativen Übungen auch dem Workshop in einigen ausgewählten Lektionen zugrunde liegen.

VERANSTALTER Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V.
www.wlb.de

/ 23.9.2023

IDEEN VON DEN BÄUMEN PFLÜCKEN KINDERBUCH-SCHREIBEN

TERMIN 23.9.2023, 14 – 18 Uhr / **ORT** Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 50 €, ermäßigt 30 € / **ANMELDESCHLUSS** 1.9.2023 / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228/55527770, info@literaturhaus-bonn.de / **LEITUNG** Britta Sabbag

Britta Sabbag schreibt erfolgreich Kinderbücher und noch viel mehr. Schon ihr Romandebüt 2012 schaffte es auf die Spiegel-Bestsellerliste: Eine ganze Serie von Topsellern hat sie mit ihrer „Kleinen Hummel Bommel“ gelandet. Doch – wen wundert's – was wie im Flug daherkommt, ist hart erarbeitet. In einem halbtägigen Workshop, aufgeteilt in einen Theorie- und einen Praxisteil, gibt sie künftigen Kinderbuchautor*innen Handwerk und Techniken mit auf den Weg und spricht über's (Über-)Leben in der Roman-, Kinder-, Jugend- und Drehbuchbranche.

BRITTA SABBAG studierte Sprachwissenschaften, Psychologie und Pädagogik. Heute lebt sie mit ihrer Familie und vielen verrückten und tierischen Buchfiguren in einem Landhaus zwischen Rheinland und Bergischem, wo die Ideen an den Bäumen hängen.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ 3. / 4.11.2023

AM ANFANG WAR DER BEUTEL NON-LINEARES SCHREIBEN

TERMIN 3. / 4.11.2023, 10 – 17 Uhr / **ORT** Zentralbibliothek Düsseldorf im KAP 1, Konrad-Adenauer-Platz 1 / **TICKETPREIS** 90 € / **TEILNAHME** Gerne mit Exposé zum Projektvorhaben und/oder Textprobe (max. 10 Seiten) anmelden / **ANMELDUNG** Literaturbüro NRW, 0211-8284590, maren.jungclaus@literaturbuero-nrw.de / **LEITUNG** Ulrike Anna Bleier

Was, wenn die erste Erfindung der Menschheit nicht Speer, Hacke oder Pfeil waren, sondern: ein Gefäß – schließlich müssen Kleinkinder, Nahrung und Beute von unseren Vorfahren ja irgendwie transportiert worden sein. Und auch die ersten Geschichten mussten von einem Ohr ins andere mitgeteilt werden. Nicht zwingend ist der Pfeil dafür das Mittel der Wahl. Wie die „Tragetaschentheorie des Erzählens“ (Ursula K. Le Guin) neue, auch non-lineare Schreibtechniken erschließt, wie sich Geschichten schreiben lassen, in denen nicht der einsame Held und der dramatische Konflikt im Mittelpunkt stehen, erkunden wir in diesem Seminar.

ULRIKE ANNA BLEIER lebt in Köln und in der Oberpfalz als Schriftstellerin, Journalistin und Moderatorin. In ihren Kurzgeschichten und Romanen experimentiert sie seit langem mit non-linearen Erzähltechniken.

VERANSTALTER Literaturbüro NRW
www.literaturbuero-nrw.de

/ 4.11.2023 KRIMI-WORKSHOP

TERMIN 4.11.2023, 10 – 17 Uhr / **ORT** Haus Münsterberg, Hornsche Straße 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 35 € / ermäßigt 20 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL, 05231-3080210, info@literaturbuero-owl.de / **LEITUNG** Sven Koch

Deutschland ist Krimiland: Kein Genre ist erfolgreicher, viele Krimis und Krimiserien gehören inzwischen zu den Highlights der deutschen Belletristik und des Fernsehens.

Gerade für angehende Autor*innen ist der Krimi durch die sichere Form und die klaren Genreregeln ein guter Weg, sich zu professionalisieren. Aber wie entwickelt man eigentlich einen Plot? Was kommt zuerst: Mord oder Motiv? Was muss ich über den Täter wissen? Und womit fängt man eigentlich an?

Im Workshop mit dem Autor Sven Koch werden den Teilnehmer*innen wertvolle Hinweise über die verschiedenen Stilarten, Besonderheiten, Tücken und Möglichkeiten des Krimis gegeben.

Das Kompakt-Seminar ist für jeden geeignet, der Spaß an spannenden Geschichten hat, in das Krimischreiben hineinschnuppern oder sich informieren und inspirieren lassen möchte.

SVEN KOCH hat bislang mehr als 20 Krimis und Thriller geschrieben. Die ersten beiden Bücher seiner an der Nordsee spielenden »Dünen«-Reihe sind von RTL verfilmt, unter dem Pseudonym Pierre Lagrange schreibt er die SPIEGEL-Bestseller-Serie, die in der Provence spielt, und als Tom Voss schreibt er eine weitere Thriller-Reihe, die in Hamburg verortet ist.

VERANSTALTER Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW www.literaturbuero-owl.de

/ 4. / 5.11.2023 DER FAKTOR ZEIT IM ROMAN

TERMIN 4.11.2023, 11 – 17 Uhr / 5.11.2023, 10 – 16 Uhr / **ORT** kreativAmt, Jovyplatz 4, 45964 Gladbeck / **TICKETPREIS** 150 € (inkl. Verpflegung) / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte bis 6.10.2023 mit einem max. 5 – 6-seitigen oder max. 10.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) langen Textausschnitt oder Erzählkonzept / **ANMELDUNG** Literaturbüro Ruhr, 02043-9211400, w.remmert@literaturbuero-ruhr.de / **LEITUNG** Gisa Klönne

Sind Rückblenden zwangsläufig Spannungskiller? Wie lässt sich Zeit im Erzählfluss eines Romans elegant rafften oder dehnen? Erzähle ich besser im Präsens oder Präteritum oder gar in zwei zeitlich getrennten Erzählsträngen? Fest steht: Wer schreibt, muss den Umgang mit dem Faktor Zeit mitdenken. Denn ein Roman erzählt von Veränderung, egal, ob er nun der sogenannten Hoch- oder der Unterhaltungsliteratur zugeordnet wird. Ganz egal auch, ob sich diese Veränderung weitgehend im Inneren einer Figur vollzieht oder in handfester Action. Folglich ist jedes fiktive Geschehen – und sei es noch so stark auf die Gegenwart konzentriert – immer nur der Ausschnitt eines übergeordneten Kontexts, der von Vergangenheit und Zukunft beeinflusst ist.

Wer sich das bewusst macht, kann den Faktor Zeit für sich nutzen und gewinnt Souveränität in der Entwicklung von Dramaturgie, Stil und Erzählweise. Das theoretische Rüstzeug dazu will dieses Wochenendseminar vermitteln – mit erzähltheoretischen Grundlagen und Beispielen aus der Literatur. Auch konkrete Fragen der Teilnehmenden zu eigenen Romanprojekten können erörtert werden.

GISA KLÖNNE lebt als Schriftstellerin, Schreibcoach und Yogalehrerin in Köln und leitet seit vielen Jahren Seminare für Nachwuchsautor*innen. Ihre Kriminalromane um Kommissarin Judith Krieger erreichten eine Gesamtauflage von über einer halben Million, wurden mehrfach übersetzt und mit Auszeichnungen bedacht, u. a. mit dem Glauser-Preis. Ihr Roman DAS LIED DER STARE NACH DEM FROST war ein Spiegel-Bestseller. Aktueller Roman: FÜR DIESEN SOMMER (Kindler Verlag). www.gisa-kloenne.de

VERANSTALTER Literaturbüro Ruhr
www.literaturbuero-ruhr.de

/ KOELNER SCHMIEDE

Als Textwerkstatt für deutschsprachige Autor*innen zwischen 18 und 35 Jahren fördert die KOELNER SCHMIEDE literarische Stimmen von morgen.

Über sechs Monate, an drei Lektorats-Wochenenden und mit einer Abschlusslesung begleitet die KOELNER SCHMIEDE junge Autor*innen beim großen Schritt hin zur ersten Veröffentlichung. Professionelle Referent*innen unterstützen gemeinsam mit den Teilnehmenden dabei, den Blick auf die eigenen Texte zu schärfen, und geladene Gäste bieten Anknüpfungspunkte zum Literaturbetrieb. Zugleich belebt und bereichert die KOELNER SCHMIEDE das literarische Leben Nordrhein-Westfalens, indem sie Nachwuchsprojekte fördert und mit dem Bundesland assoziiert.

Infos unter www.koelner-schmiede.de.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn und Phileas FESTE
www.literaturhaus-bonn.de / www.phileas-feste.de

/ ATELIER NRW

Atelier NRW besteht seit 2017 als eingeführtes Symposium für und mit professionellen Autor*innen aus NRW. Für Herbst 2023 ist es im größeren Rahmen geplant, verortet in NRW, sichtbar darüber hinaus: als diskurstreibende Fachtagung für die drängenden Fragen zu Produktion und Rezeption von literarischen Texten im deutschsprachigen Raum.

20 Autor*innen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz werden von den Moderatoren Thorsten Dönges (LCB) und Dorian Steinhoff (Phileas FESTE) zu Atelier NRW eingeladen. In internen Panels eruieren sie neue Fragen nach Funktion und Zustand von Gegenwartsliteratur und ihrem Verhältnis zur Gesellschaft, poetologische Fragen und solche nach Bedingungen des Schreibens, dem Verhältnis von Sprache und Erzählstoff in einer Zeit der multiplen Krisen und einer sich rasant und grundlegend ändernden Medienlandschaft. Flankierend dazu gibt es öffentliche Impulsvorträge und eine Soirée im Literaturhaus Bonn.

VERANSTALTER Phileas FESTE
www.phileas-feste.de / www.atelier-nrw.de

/ »1 : 1« MENTORINGPROGRAMM

ZIELGRUPPE (Nachwuchs-)Autor*innen in NRW / **ART DER**

FÖRDERUNG einjähriges Mentorat / **LAUFZEIT** Nov. 23 – Okt. 24 /

NÄCHSTE AUSSCHREIBUNG April 2023 über die Literaturbüros in Bonn und Düsseldorf

Gerade am Beginn ihrer Laufbahn brauchen Schriftsteller*innen Unterstützung. Sie brauchen Ermutigung so sehr wie den souverän-kritischen Blick auf ihre Arbeit, Rat in künstlerischen und praktischen Fragen, sie brauchen Fürsprache. Für all das ist seit 2018 mit »1 : 1« der Rahmen geschaffen, in dem ausgewiesene Autor*innen ein Jahr lang mit weniger erfahrenen Kolleg*innen zusammenarbeiten.

»1 : 1« soll die Entwicklung besonders begabter jüngerer NRW-Autor*innen und ihrer aktuellen Arbeiten fördern. Neben der Betreuung durch die Mentor*in finden die Mentees in den zuständigen Literaturbüros Ansprache und Unterstützung. Nicht zuletzt mit einer abschließenden Veranstaltung in Bonn oder Düsseldorf, in der die pro Jahr beteiligten 4 Autor*innen die gemeinsame Arbeit vorstellen, verstärkt das Mentoringprogramm die Vernetzung und Bekanntheit der Mentees in der Region.

Die besondere Qualität des Modells entfaltet sich in der Freiheit und Flexibilität der Eins-zu-eins-Betreuung: Anders als in zahlreichen Schreibakademien und -werkstätten genießen die Mentees die ungeteilte Aufmerksamkeit ihrer Mentor*innen. Austausch und gemeinsame Arbeit folgen weder Studienplan noch Gruppenkonsens, sondern den individuellen Bedürfnissen der Mentees und den Besonderheiten ihrer Projekte. Die Mentor*innen wiederum sind nicht institutionell eingebunden, sondern allein der Idee der persönlichen Betreuung, des verantwortungs- und vertrauensvollen Kompetenztransfers verpflichtet.

/ SEIT 2018/19

in Düsseldorf arbeite(te)n die Duos:

MARIANA LEKY und LISA SOMMERFELDT
MARTIN BALTSCHKEIT und SVENJA & NILS KRETSCHMER
ULRIKE ANNA BLEIER und NORA SCHRAMM
HORST ECKERT und DANIEL FASSBENDER
LÜTFIYE GÜZEL und KERSTIN DIEHL

In Bonn arbeite(te)n die Duos:

NORBERT SCHEUER und ISABELLA AYUTO
GUNTHER GELTINGER und EVA ZIELASKO
DAVID WAGNER und JENNIFER SEGEBRECHT
MARION POSCHMANN und VERA VORNEWEG
HUSCH JOSTEN und GAMZE BACARA

VERANSTALTER

Literaturbüro NRW in Düsseldorf

www.literaturbuero-nrw.de

Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn

www.literaturhaus-bonn.de

/ KOLLEG DES SCHREIBENS NRW

SEMINARREIHEN AN UNIVERSITÄTEN

Schreiben – das heißt im universitären Kontext meist: Mitschrift, Handout, Hausarbeit. Dabei bietet das literarische Schreiben allerhand Hebel, die die akademische und persönliche Entwicklung erst so richtig in Gang bringen: Kreative Impulse, verfeinertes Sprachgefühl, ästhetisches Denken, all das zählt zu den Nebenwirkungen poetischer Versuche. Und am Ende kommt womöglich sogar noch eine Kurzgeschichte, ein Erzählungsband oder Roman dabei heraus.

Wie das gelingen kann, berichten erfahrene Autor*innen aus der Praxis und geben dazu konkrete Hilfestellungen für erste und weitere Anläufe – im Tandem mit Lektor*innen großer Publikumsverlage, die analytische wie künstlerisch-kritische Blickwinkel beisteuern. An exklusiven Workshop-Wochenenden stellen Teilnehmende eigene Texte aller Genres vor und diskutieren mit den Expert*innen über Perspektive und Stil.

Das Kolleg des Schreibens NRW kooperiert mit ausgewählten Universitäten des Bundeslandes und bietet dort Studierenden aller Fachrichtungen jährlich die Möglichkeit zur Teilnahme.

/ RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN & WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER

Seminarleitung: Tilman Strasser (Autor) und Mona Leitner (Kiepenheuer & Witsch)

/ HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT DÜSSELDORF & BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

Seminarleitung: Denis Pfabe (Autor) und Simon Lörsch (Suhrkamp Verlag)

jeweils 3 Seminarwochenenden pro Jahrgang

Die Teilnahme ist kostenlos und den Studierenden der jeweiligen Universitäten vorbehalten. **BEWERBUNGSSCHLUSS** Düsseldorf und Wuppertal: 15.4.2023 / Bonn und Münster: 30.4.2023

/ INFOS

NRW-Schreibakademie c/o Literaturhaus Bonn
www.schreibakademie.nrw

HERAUSGEBER Literaturhaus Bonn e. V.

1. Vorsitzender: Dr. Thomas Fechner-Smarsly

REDAKTION Charlotte Hübner, Dr. Almuth Voß

GESTALTUNG Julica Puls, www.grafik-und-co.de

DRUCK Druckhaus Süd

NRW/.SCHREIB AKADEMIE

www.schreibakademie.nrw

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW