

PROGRAMM 2026

NRW/.SCHREIB
AKADEMIE



VORWORT

Liebe Autor*innen, liebe Schreibende in NRW,

Papier sei „am sichersten, unhackbar, sozusagen. Aber es zerfällt, es zerfällt“, heißt es in Fiona Sironics Roman „Am Samstag gehen die Mädchen in den Wald und jagen Sachen in die Luft“, der auf der Shortlist zum deutschen Buchpreis 2025 stand. Eindringlich vermittelt dieser dystopische Text den hohen Wert von Literatur, ebenso wie ihre wachsende Gefährdung.

Gleichzeitig spricht dieses Debüt für die Attraktivität der Literaturlandschaft in NRW und wirbt für die Möglichkeiten unserer Schreibakademie. Denn Sironic ist in Neuss geboren und aufgewachsen; ihre so erfolgreiche erste Veröffentlichung hat sie u.a. in der Kölner Schmiede erarbeitet. Letztere ist mit vielen weiteren Förder- und Weiterbildungsmöglichkeiten im ganzen Bundesland Teil dieser Akademie.

Sie sind herzlich eingeladen, im Programm 2026 das für Sie passende Seminar zu finden: in einem breit gefächerten Angebot für unterschiedlichste Gattungen und Erfahrungsniveaus, für Profis wie Nachwuchs-Autor*innen.

Ihre

Dr. Almuth Voß

Leitung

NRW-Schreibakademie

c/o Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn

/ ÜBERSICHT

2026

24.2.
OFFENEN AUTOR*INNENSPRECHSTUNDE (DT)

mit Karsten Strack

28.2.
HALTUNG. SCHREIBEN & YOGA (U)
mit Elena Schmitz und Hanna Buiting

28.2.
SACHBÜCHER SCHREIBEN (BN)
mit Christine Peter

7. / 8.3.
SCHREIBSEMINAR FÜR ANGEHENDE PROFIS (BN)
mit Olaf Petersenn

10.4.
MACH DEIN BUCH BEKANNT! (R)
mit Daniela Nagel und Ulrike Schäfer

17. / 18.4.
ARBEITEN AM GRÖßEREN PROJEKT (D)
mit Isabelle Lehn

25. / 26.4.
LEBENDIGE FIGUREN ERSCHAFFEN (R)
Gisa Klönne

9.5.
**VON DER IDEE ZUM BUCH – DER KREATIVE
SCHREIBPROZESS** (DT)
mit Annette Brüggemann

9. / 10.5.
WAS SCHREIB‘ ICH UND WENN JA, WIE VIELE? (BN)
mit Olaf Petersenn

13.6.
SPOKEN WORD LYRIK (BN)
mit Samuel Kramer

SOMMERFERIEN NRW
FERIENAKADEMIE NRW (U)

5. / 6.9.
LITERARISCHES SCHREIBEN IM ALTER (DT)
mit Karsten Strack

19.9.
DER WEG ZUM EIGENEN KINDERBUCH (BN)
mit Britta Sabbag

3. / 4.10.
WIE PLOTTET MAN EINEN KRIMINALROMAN (U)
mit Jürgen Kehrer

14. 11.
VOM SCHREIBTISCH AUF DIE (LESE)BÜHNE (D)
mit Claudia Hübbecker

14. / 15.11.
SCHREIBSEMINAR FÜR ANGEHENDE PROFIS (BN)
mit Olaf Petersenn

/

KOLLEG DES SCHREIBENS (BN)

KOELNER SCHMIEDE (BN)

„1 : 1“ MENTORINGPROGRAMM (BN/D)

/ BN: BONN
/ DT: DETMOLD
/ D: DÜSSELDORF
/ R: RUHR
/ U: UNNA

/ 24.2.2026

OFFENE AUTOR*INNENSPRECHSTUNDE DER INDIVIDUELLE GESPRÄCHS- TERMIN FÜR AUTOR*INNEN AUS OWL

TERMIN 24.2.2026, 14 – 17 Uhr / **ORT** Online-Plattform „Zoom“ oder Haus Münsterberg, Literaturbüro OWL, Hornsche Str. 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 10€ / **ANMELDUNG** Literaturbüro OWL, 05231-3080210, info@literaturbuero-owl.de / **LEITUNG** Karsten Strack

Der künstlerische Leiter des Literaturbüros OWL Karsten Strack bietet im Jahr 2026 wieder regelmäßige Autor*innensprechstunden an, in denen sich Autor*innen aus der Region beraten lassen können.

Gerne gibt er Antworten und Anregungen u. a. zu folgenden Fragestellungen: Wie platziere ich mein Manuskript möglichst wirkungsvoll bei einem Verlag oder einer Literaturagentur? Kann Selfpublishing ein guter Weg für mich sein? Was sollte ich beim Thema Lektorat beachten? Wo und in welcher Form trete ich öffentlich in Erscheinung? Und wie steigere ich als Autor*in generell meinen Bekanntheitsgrad?

KARSTEN STRACK arbeitet als Geschäftsführer des Lektora-Verlags, Kulturveranstalter und Dozent für die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an verschiedenen Universitäten. Strack ist selbst Autor und seit Herbst 2020 Künstlerischer Leiter des Literaturbüros OWL.

VERANSTALTER Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW
www.literaturbuero-owl.de

/ 28.2.2026

HALTUNG. SCHREIBEN & YOGA

TERMIN 28.2.2026, 10 – 17 Uhr / **ORT** Nicolaihaus in Unna (Sitz des Westfälischen Literaturbüros in Unna e.V.), Nicolaistraße 3, 59423 Unna / **TICKETPREIS** 49€ / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V., 02303-963850, post@wlb.de / **ANMELDESCHLUSS** 7.2.2026 / **LEITUNG** Elena Schmitz und Hanna Buiting

An einem Samstag im Februar halten wir an und inne. Auf der Yogamatte und auf dem Papier suchen wir nach Ausdrucksformen für das, was uns hält und was wir halten. Wir nehmen Haltung ein, üben uns im Festhalten und Loslassen, werden persönlich, poetisch oder politisch. Dabei verbinden wir Sprache und Bewegung miteinander und lassen uns von Schreib Anregungen und Yogaübungen inspirieren und stärken. Das Nicolaihaus in Unna ist uns an diesem Tag wertvoller Haltepunkt: Hier können wir anhalten und auftanken, uns aufrichten und ausprobieren. In den Räumlichkeiten des restaurierten Fachwerkhauses suchen wir nach passenden Plätzen zum Schreiben und Spüren und schaffen Gelegenheiten für Resonanz, Stille und Begegnung. Zeit zum Schreiben wechselt sich ab mit einer behutsamen Yogapraxis.

Sowohl für die Yoga- als auch für die Schreibeinheiten sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Willkommen, dabei zu sein!

HANNA BUITING ist freiberufliche Autorin und Referentin für Kreatives und Biographisches Schreiben.

ELENA SCHMITZ ist krankenkassenzertifizierte Yogalehrerin und Atemtrainerin, spezialisiert auf Stressprävention und mentale Gesundheit im beruflichen und privaten Kontext.

VERANSTALTER Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V.
www.wlb.de

/ 28.2.2026

SACHBÜCHER SCHREIBEN

VON DER IDEE BIS ZUR VERÖFFENTLICHUNG

TERMIN 28.2.2026, 10 – 16 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 60€, ermäßigt 40€ / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228 / 55527770, Anmeldeformular über literaturhaus-bonn.de / **ANMELDESCHLUSS** 15.2.2026 / **LEITUNG** Christine Peter

Das Sachbuch- und Ratgebersegment nimmt im Buchhandel einen beachtlichen Raum ein – trotz digitaler Medien und KI. Ebenso beachtlich ist die Zahl der Erst- und/oder Selbstveröffentlichenden. Denn ob Ratgeber, Anleitung, Biografie oder erzählendes Sachbuch: Immer mehr Menschen möchten Wissen oder Erfahrungen in Buchform festhalten. Doch wie verläuft der Weg von der Idee hin zum fertigen Buch? Wie findet man als Autor*in den eigenen Fokus? Wie kommt man ins Schreiben? Und vor allem: Wie gelangt ein Buch zur Veröffentlichung?

CHRISTINE PETER, ist seit 2006 freie Lektorin für Sach- und Fachbücher und hat in dieser Zeit rund 160 Buchprojekte betreut und bis zur Veröffentlichung begleitet. Dazu gehört auch die kontinuierliche Betreuung von Autor*innen. Überdies ist sie selbst als Autorin für Bildungsmedien sowie als Reisebuchautorin tätig, kennt also auch die »andere Seite« des Buch-Entstehungsprozesses. 2023 hat Christine Peter im Auftrag des Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verbands (SBVV) Verlagsmitarbeiter*innen geschult und weitet seither ihre Trainerinnen-Tätigkeiten kontinuierlich aus. Sie ist gelernte Buchhändlerin.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ 7. / 8.3.2026

SCHREIBSEMINAR

FÜR ANGEHENDE PROFIS

TERMIN 7. / 8.3.2026, 9:30 – 17 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 130€, ermäßigt 85€ / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte bis 1.2.2026 mit einem mind. 20 – max. 30 Normseiten langen Text / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228-55527770, Anmeldeformular über literaturhaus-bonn.de / **ANMELDESCHLUSS** 1.2.2026 / **LEITUNG** Olaf Petersenn

Du hast nicht in Hildesheim oder Leipzig studiert, hast keine Agentur- und Verlagskontakte, bist für die Teilnahme am Open Mike zu alt? Kein Problem: Dann bist du in diesem Schreibseminar für erzählende Prosa genau richtig! Der Workshop richtet sich vor allem an Quer- und Späteinsteigende, die das eigene Schreiben besser verstehen und den Literaturbetrieb kennenlernen wollen. Die Autor*innen lernen, ihren Text und die Texte der anderen wie im Lektorat zu betrachten: Schwächen aufzuspüren, Eigenarten zu würdigen, Qualitäten zu stärken.

OLAF PETERSENN, Editor at Large im Piper Verlag, war von 2017 – 2023 als Programmleiter Literatur bei Piper in München tätig. Zuvor arbeitete er 16 Jahre lang als Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ 10.4.2026

MACH DEIN BUCH BEKANNT! PR UND IMAGEPFLEGE FÜR AUTOR*INNEN

TERMIN 10.4.2026, 11– 17:30 Uhr / **ORT** kreativAmt, Jovyplatz 4, 45964 Gladbeck / **TICKETPREIS** 50 € / **ANMELDUNG** Literaturbüro Ruhr, 02043-9211400, w.remmert@literaturbuero-ruhr.de / **ANMELDESCHLUSS** 13.3.2026 / **LEITUNG** Daniela Nagel und Ulrike Schäfer

Dein Roman erscheint, aber keiner weiß etwas davon. Wie kannst du das Interesse von Journalist*innen, Blogger*innen und anderen Multiplikator*innen wecken und so für mehr Aufmerksamkeit für dein Buch und deine Person sorgen? Die erfahrenen Autorinnen Ulrike Schäfer und Daniela Nagel zeigen, wie du jenseits von Social Media mehr Bekanntheit für dich und dein Buch erzielst, wie du einen Verteiler aufbaust, geeignete Ansprechpartner*innen identifizierst und ihr Interesse weckst, statt sie mit austauschbaren Pressemitteilungen zu nerven, wie du dir ein Netzwerk aufbaust, das dich motiviert und unterstützt, wie du relevante Themen generierst, wie du PR in deinen Autor*innenalltag einbaust, wie du die eigene Autor*innenmarke aufbaust und stärkst und welche Rolle deine Website oder ein Newsletter dabei spielen.

ULRIKE SCHÄFER arbeitet als freie Autorin, Verlagsvermittlerin und PR-Beraterin in Köln. Ihre Romane (u.a. *Macht das glücklich, oder kann das weg?*) sind im Rowohlt Verlag erschienen. Als Beraterin für Buch-PR hat sie bereits zahlreichen Büchern und Autor*innen zu mehr öffentlicher Aufmerksamkeit verholfen.

www.ulrikeschaefer.de

DANIELA NAGEL ist ebenfalls Kölnerin und freie Autorin; nach der Trilogie *Das Haus der Hebammen*, erschien *Die Bibliothek der zweiten Chance*, ebenfalls bei Blanvalet und gerade druckfrisch im März 2026 das Sachbuch *Achtsam Jammern* mit Heike Abidi. Als Autor*innencoach und Host des Podcasts *Bring dein Herzensthema in die Welt* unterstützt sie Autor*innen leidenschaftlich dabei, ihr Buchprojekt umzusetzen.

www.danielanagel.de

VERANSTALTER Literaturbüro Ruhr
literaturbuero-ruhr.de

/ 17. / 18.4.2026

ARBEIT AM GRÖßEREN PROJEKT

TERMIN 17. / 18.4.2026, jeweils 10 – 17 Uhr / **ORT** Zentralbibliothek Düsseldorf, Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf / **TICKETPREIS** 100 € / **TEILNAHME** Die Gruppengröße ist auf 10 Teilnehmende begrenzt. Anmeldung mit einer Arbeitsprobe von 6 Normseiten sowie eines (maximal) einseitigen Kurzexposés. / **ANMELDUNG** maren.jungclaus@literaturbuero-nrw.de / **ANMELDESCHLUSS** 31.3.2026 / **LEITUNG** Isabelle Lehn

In diesem Werkstatt-Kurs erhalten die Teilnehmenden Gelegenheit, Arbeitsproben aus einem längeren Projekt in der Gruppe zu besprechen und sich über aktuelle Recherche- und Schreibprozesse konstruktiv auseinanderzusetzen. Fragen zur Organisation von Schreibprozessen, Handlungsaufbau, Dramaturgie und zeitlicher Gestaltung können dabei ebenso im Vordergrund stehen wie Entscheidungen zur Perspektivwahl und Figurengestaltung, stilistische Aspekte oder der Austausch über Schwierigkeiten im Umgang mit größeren Stoffmengen.

Durch das Gespräch über eigene und fremde Texte wird die eigene Schreibpraxis reflektiert und das textkritische Urteilsvermögen geschärft.

Der Kurs richtet sich an Schreibende, die an längeren Manuskripten arbeiten und sich dazu eine Rückmeldung erhoffen.

ISABELLE LEHN ist Autorin (u.a. *Frühlingserwachen*, *Die Spielerin*) zuvor studierte sie Allgemeine Rhetorik und Ethnologie; außerdem absolvierte sie ein Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig, wo sie heute auch als Dozentin arbeitet.

VERANSTALTER Literaturbüro NRW e.V.
www.literaturbuero-nrw.de

/ 25. / 26.4.2026

LEBENDIGE FIGUREN ERSCHAFFEN

TERMIN 25.4.2026, 11 – 18 Uhr und 26.4.2026, 10 – 17 Uhr / **ORT** kreativAmt, Jovyplatz 4, 45964 Gladbeck / **TICKETPREIS** 150€ / **TEILNAHME** Bis 10.4.2026 bitte einen Kurzabriss (Länge insgesamt maximal 11.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen)) des eigenen Textprojekts und seiner maximal vier wichtigsten Figuren, mit Fokus auf die Hauptfigur, einreichen. / **ANMELDUNG** Literaturbüro Ruhr, 02043-9211400, w.remmert@literaturbuero-ruhr.de / **ANMELDESCHLUSS** 27.3.2026 / **LEITUNG** Gisa Klönne

Jede Geschichte steht und fällt mit der Strahlkraft ihrer Hauptfiguren. Wirken sie blass, unglaubwürdig, langweilig, klischeehaft oder unmotiviert, überträgt sich dies automatisch auf die gesamte Erzählung und das Lesevergnügen. Das gilt für dicht an der Figurenpsychologie konzipierte Texte ebenso wie für eher auf Spannung und Action zählende Unterhaltungsliteratur. Wie aber erschafft man Figuren, die Lesende überzeugen und fesseln? Und wo verläuft hierbei die Grenze zwischen Realität, Autorenbiografie, Autofiktion und freiem Erfinden? In diesem Workshop gibt Gisa Klönne einen Einblick in ihre eigene Weise, Figuren zu entwickeln und stellt ausgewählte Methoden anderer vor. Arbeitsgrundlage des Seminars bilden die vorab eingereichten Konzepte der Teilnehmenden.

Die Exposés bilden die Arbeitsgrundlage im Seminar. Zur Vorbereitung werden diese Texte an alle Teilnehmenden des Workshops verschickt und sollen vorab gelesen werden.

GISA KLÖNNE lebt als Schriftstellerin, Schreibcoach und Yogalehrerin in Köln und leitet seit vielen Jahren Seminare für Autor*innen. Ihre Kriminalromane um Kommissarin Judith Krieger erreichten eine Gesamtauflage von über einer halben Million, wurden mehrfach übersetzt und mit Auszeichnungen bedacht. Ihr Roman *Das Lied der Stare nach dem Frost* war ein Spiegel-Bestseller. Es folgten die Romane *Für diesen Sommer* und, im Januar 2026, ihr zehntes Buch *Die Liebe, später*.

www.gisa-kloenne.de

VERANSTALTER Literaturbüro Ruhr
literaturbuero-ruhr.de

/ 9.5.2026

VON DER IDEE ZUM BUCH – DER KREATIVE SCHREIBPROZESS TAGESWORKSHOP

TERMIN 9.5.2026, 11 – 16 Uhr / **ORT** Haus Münsterberg, Hornsche Str. 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 25€, ermäßigt 20€ / **ANMELDUNG** www.literaturbuero-owl.de, 05231-3080210, info@literaturbuero-owl.de / **LEITUNG** Annette Brüggemann

Eine Buchidee befindet sich in Ihrer Schreibtischschublade oder Sie haben schon einmal etwas veröffentlicht und stehen vor vielen Fragen: Wie finde ich meine eigene literarische Stimme? Wie platziere ich mein Projekt möglichst wirkungsvoll bei einem Verlag oder einer Literaturagentur? Kann Selfpublishing ein guter Weg für mich sein? Und wie geht es weiter, wenn erstes Interesse besteht? Wie bewahre ich Inspiration und Kreativität, wenn der Druck von außen steigt?

In einem Tagesworkshop begleitet Literatur- und PR-Agentin Annette Brüggemann Sie bei Ihrem kreativen Prozess, beantwortet Ihre Fragen und holt Sie da ab, wo Sie gerade stehen: Von der Entwicklung eines Exposés über die Verlagsakquise, den ersten Verlagsgesprächen und Vertragsverhandlungen, der Manuskript- und Lektoratsphase, bis hin zu PR und Marketing rund um die Veröffentlichung. Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die mit dem Gedanken spielen, ein Buch zu schreiben oder es bereits getan haben. Anfänger*innen des Schreibens bekommen von Anfang an ein schönes Repertoire, Autor*innen können neue Möglichkeiten entdecken und erhalten inspirierende Denkanstöße.

ANNETTE BRÜGGEMANN ist Literatur- und PR-Agentin. Sie hat über zehn Jahre als Kulturjournalistin und Literaturkritikerin gearbeitet, Radiofeatures als Autorin und Regisseurin realisiert, Dokumentarfilme als Autorin mitentwickelt und eine TV-Serie produziert, sowie eine Musiksendung und Veranstaltungen moderiert. Durch ihr Management für Bestsellerautor*innen sammelte sie einzigartige Erfahrungen in der Literatur- und Medienbranche, bevor sie 2016 ihrer Agentur einen Namen gab. Sie lebt in Köln und Südfinnland.

www.agenturbrueggemann.de & www.satamahouse.com

VERANSTALTER Literaturbüro OWL
www.literaturbuero-owl.de

/ 9. / 10.5.2026

WAS SCHREIB‘ ICH UND WENN JA, WIE VIELE?

TERMIN 9. / 10.5.2026, 9:30 – 17 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 130€, ermäßigt 85€ / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte bis 1.4.2026 mit einem 18 – 20 Normseiten langen Text / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228 / 55527770, Anmeldeformular über literaturhaus-bonn.de / **ANMELDESCHLUSS** 1.4.2026 / **LEITUNG** Olaf Petersenn

Ausgehend von Leseprobe des aktuellen Schreibprojekts (Erzählende Prosa), widmet sich dieses Seminar neben der Textanalyse auch dem, was hinter der Textoberfläche steht und zu dieser geführt hat. Es geht um die klassischen Fragen: „Was schreibe ich da eigentlich – wie und warum, mit welchem Ziel, für wen?“

Wenn diese Fragen individuell beantwortet sind, stellt sich das eigene Vorhaben anders dar und kann besser bearbeitet und fortgesetzt werden. Gleichzeitig ermöglichen die Antworten auch, ein Exposé konziser und prägnanter zu verfassen und sich auf dem Buchmarkt selbst zu verorten. Abschließend soll zu einer konstanten Schreibarbeit im Alltag angeleitet werden.

Ein Seminar zu Schreibmotivation und -absicht, zu Schreibweisen und Schreibpraxis im Alltag.

OLAF PETERSENN, Editor at Large im Piper Verlag, war von 2017 – 2023 als Programmleiter Literatur bei Piper in München tätig. Zuvor arbeitete er 16 Jahre lang als Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ 13.6.2026

SPOKEN WORD LYRIK SCHREIBEN/SPRECHEN

TERMIN 13.6.2026, 10 – 16 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 60€, ermäßigt 40€ / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228/55527770, Anmeldeformular über literaturhaus-bonn.de / **ANMELDESCHLUSS** 15.5.2026 / **LEITUNG** Samuel Kramer

Gedichte haben immer etwas mit Klang zu tun.

Was aber, wenn

wenn ein Text nicht nur gesprochen werden kann, sondern muss?

Spoken Word-Texte gehen vom Körper aus und

können, wenn wir

sie in ihrer Flüchtigkeit ernst nehmen, eine

eigene Poetik entfalten

oder das Spektrum klassischer Lyrik und Techniken erweitern.

Im Workshop erarbeiten wir gemeinsam ein lyrisches Schreiben,

das aus dem Sprechen kommt und sich gesprochen vollendet.

Vorkenntnisse können gern durch

Experimentierfreude

ausgeglichen werden.

SAMUEL KRAMER ist Spoken Word-Autor*in, Lyriker*in, Philosoph*in und schreibt seit 2012 Texte zwischen Bühne und Papier. Dabei wurde auch mal ein Poetry Slam gewonnen (oder zwei) und 2021 der Lyrikpreis des Open Mike. 2025 erschien der Gedichtband *endlich regen*.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ SOMMERFERIEN NRW

FERIENAKADEMIE NRW

WORKSHOPS FÜR DEN LITERARISCHEN NACHWUCHS

TERMIN Sommerferien NRW 2026 / **TEILNAHME** Dem Anmeldeformular, das über die Website www.wlb.de heruntergeladen werden kann, sind ein kurzer Vorstellungsbrief und eine Textprobe (max. 5 Seiten, falls vorhanden) beizufügen. / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V., 02303-963850, post@wlb.de (Anmeldeformular über www.wlb.de) / **ANMELDESCHLUSS** 26.6.2026 für die Kurse am Anfang der Ferien, 31.7.2026 für die Kurse am Ende der Ferien

Im Jahr 2026 veranstaltet das Westfälische Literaturbüro in Unna e. V. zu Beginn und zum Ende der Sommerferien in NRW zum 29. Mal die Ferien-Workshops „Kreatives Schreiben für den literarischen Nachwuchs“. Das Angebot richtet sich an junge Schreibende von 8 bis 25 Jahren, die ihre kreativen literarischen Möglichkeiten ausbauen möchten. Die Workshops werden von erfahrenen Autor*innen und Pädagog*innen geleitet und bieten nicht nur eine vielfältige Ideenbörse und geben verschiedene Schreibtechniken an die Hand, sondern ermöglichen es den Teilnehmer*innen auch, Kontakte zu knüpfen und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Nähere Informationen zu Kursen, Terminen, Dozent*innen, Unterbringung, Preisen etc. ab Anfang Februar 2026 beim Westfälischen Literaturbüro in Unna e. V.

VERANSTALTER Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V. u. a. in Kooperation mit dem Kulturgut Haus Nottbeck, Museum für Westfälische Literatur
www.wlb.de

/ 5. / 6.9.2026

LITERARISCHES SCHREIBEN IM ALTER

WOCHENEND-WORKSHOP

TERMIN 5. / 6.9.2026, 11 – 15.00 Uhr / **ORT** Haus Münsterberg, Literaturbüro OWL, Hornsche Str. 38, 32756 Detmold / **TICKETPREIS** 45 €, ermäßigt 30 € / **ANMELDUNG** www.literaturbuero-owl.de, 05231-3080210, info@literaturbuero-owl.de / **LEITUNG** Karsten Strack

Entfalten Sie die Kraft Ihrer Erinnerungen in einem inspirierenden Wochenendseminar. Wir laden Sie dazu ein, eigene biographische Erlebnisse unter der Leitung des Künstlerischen Leiters des Literaturbüros OWL, Karsten Strack, literarisch umzusetzen.

Mit über 1000 Seminaren zum Thema Kreatives Schreiben bringt der Referent Wissen und Erfahrung mit, um Sie dabei zu unterstützen, Ihren literarischen Blick zu weiten. Denn: Ältere Autor*innen haben oft einen einzigartigen Zugang zur Literatur, da sie auf ein reiches Leben voller Erfahrungen zurückblicken können. Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, diese Schätze in Worte zu fassen.

Der Kurs beginnt mit kürzeren praktischen Schreibübungen und entwickelt sich im Verlauf zu längeren Texten. Dabei steht Ihnen jederzeit die Möglichkeit zur kritischen Reflexion offen, um Ihre Werke weiterzuentwickeln.

KARSTEN STRACK arbeitet als Geschäftsführer des Lektora-Verlags, Kulturveranstalter und Dozent für die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an verschiedenen Universitäten. Strack ist selbst Autor und seit Herbst 2020 Künstlerischer Leiter des Literaturbüros OWL.

VERANSTALTER Literaturbüro OWL in Kooperation mit dem VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW
www.literaturbuero-owl.de

/ 19.9.2026

DER WEG ZUM EIGENEN KINDER- BUCH KINDERBUCH-SCHREIBEN

TERMIN 19.9.2026, 11 – 15 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 60 €, ermäßigt 40 € / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228-55527770, Anmeldeformular über literaturhaus-bonn.de / **ANMELDESCHLUSS** 15.9.2026 / **LEITUNG** Britta Sabbag

Britta Sabbag hat bereits über 80 Kinderbücher veröffentlicht und lebt seit 16 Jahren vom ersten Buch an hauptberuflich vom Schreiben. Eine ganze Serie von Spiegel-Bestsellern hat sie u.a. mit ihrer „Kleinen Hummel Bommel“ gelandet. 2025 erreichte ihr Kinderbuch „Wonder & ich“ den 2. Platz beim deutschen Kinderbuchpreis.

Doch – wen wundert's – was wie im Flug daherkommt, ist hart erarbeitet. In einem eintägigen Workshop, aufgeteilt in einen Theorie- und einen Praxisteil, gibt sie künftigen Kinderbuchautor*innen Handwerk und Techniken mit auf den Weg und spricht über's (Über-)Leben in der Buchbranche, inklusive echten Insider-Tipps.

BRITTA SABBAG studierte Sprachwissenschaften, Psychologie und Pädagogik. Heute lebt sie mit ihrer Familie und vielen verrückten und tierischen Buchfiguren in einem Landhaus im Rheinland, wo die Ideen an den Bäumen hängen

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ 3. / 4.10.2026

WIE PLOTTET MAN EINEN KRIMINAL- ROMAN?

TERMIN 3. / 4.10.2026, jeweils 10 – 18 Uhr / **ORT** Unna / **TICKETPREIS** 89 € / **ANMELDUNG** Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V., 02303-963850, post@wlb.de, Anmeldeformular über www.wlb.de / **ANMELDESCHLUSS** 4.9.2026 / **LEITUNG** Jürgen Kehrer

Die erste Idee für einen Kriminalroman fliegt einem manchmal zu: Ein interessantes Setting, eine heldenhafte Person, die Lesende einfach mögen müssen. Vielleicht ist schon klar, was am Anfang passiert: Ein Mord, eine Leiche wird gefunden, jemand plant ein furchtbares Verbrechen. Möglicherweise weiß man auch schon, wer Antagonist*in (die Person, die einen Mord begeht) ist und wie die Geschichte ausgeht. Doch zwischen Anfang und Ende liegen 250 oder 300 Seiten, die gefüllt werden wollen, auf denen etwas passieren sollte. Aber was? Gegen die große Leere in der Mitte des Romans hilft ein Plot. Ein Plot ist weder ein Verkaufspapier noch etwas, das man einem Lektorat oder einer Agentur zeigen sollte. Ein Plot ist die Selbstvergewisserung, dass der Roman gelingen kann, der Rote Faden, der die Geschichte zusammenhält.

Im Workshop wollen wir die Plots eurer angedachten Kriminalromane anhand von sieben Plot-Points entwickeln, die eure Geschichten strukturieren. Am Ende sollt ihr einen Pitch in der Hand haben, der auf einer halben Textseite alles enthält, was euren Kriminalroman einzigartig macht.

Aufgabe vorab: Schreibt in drei Sätzen, worum es in eurem geplanten Kriminalroman geht und wer eure Hauptfigur ist.

JÜRGEN KEHRER ist mit 21 Romanen und fast ebenso vielen Drehbüchern der Schöpfer des Privatdetektivs Georg Wilsberg aus Münster, der seit 1995 im ZDF zu sehen ist. Neben den Wilsberg-Stoffen schreibt Jürgen Kehrer weitere historische und Gegenwarts-Kriminalromane, Sachbücher und Drehbücher. Zuletzt erschienen: *Heldenreise ins ewige Eis* (Quadrigo Verlag, Februar 2026).

VERANSTALTER Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V.
www.wlb.de

/ 14.11.2026

VOM SCHREIBTISCH AUF DIE (LESE) BÜHNE

SPRECH- UND STIMMTRAINING FÜR AUTOR*INNEN

TERMIN 14.11.2026, 10 – 17 Uhr / **ORT** Zentralbibliothek Düsseldorf, Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf / **TICKETPREIS** 60 € / **TEILNAHME** Anmeldungen mit einem kurzen Motivationsschreiben und gegebenenfalls Wünschen / Erwartungen an das Seminar. Anzahl der Teilnehmenden: 10 / **ANMELDUNG** maren.jungclaus@literaturbuero-nrw.de / **LEITUNG** Claudia Hübbecker (Schauspiel Düsseldorf)

Eine Buchveröffentlichung ist mittlerweile fast untrennbar verbunden mit öffentlichen Lesungen, aber die mündliche Präsentation des eigenen Textes hat seine Herausforderungen. Der Workshop mit der Schauspielerin Claudia Hübbecker (Schauspiel Düsseldorf) bereitet mit Aufwärm- und Lockungsübungen, Hinweisen zu bewusstem und kraftschonendem Sprechen bis hin zu lautem Lesen eigener und fremder Texte mit dem Fokus auf der Interpretation durch die Art des Lesens auf den Bühnenauftritt vor. Einbezogen werden auch Körperhaltung und nicht zuletzt die stumme Kommunikation mit dem Publikum während des Lesens.

CLAUDIA HÜBBECKER absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Ab 1997/98 war sie am Deutschen Theater Berlin engagiert. Es folgte ein Engagement am Theater Freiburg, bevor sie zur Spielzeit 2006/07 Ensemblemitglied des Düsseldorfer Schauspielhauses wurde.

VERANSTALTER Literaturbüro NRW e.V.
www.literaturbuero-nrw.de

/ 14. / 15.11.2026

SCHREIBSEMINAR

FÜR ANGEHENDE PROFIS

TERMIN 14. / 15.11.2026, 9:30 – 17 Uhr / **ORT** Literaturhaus Bonn, Bottlerplatz 1, 53111 Bonn / **TICKETPREIS** 130 €, ermäßigt 85 € / **TEILNAHME** Interessent*innen melden sich bitte bis 1.10.2026 mit einem mind. 20 – max. 30 Normseiten langen Text / **ANMELDUNG** Literaturhaus Bonn, 0228-55527770, Anmeldeformular über literaturhaus-bonn.de / **ANMELDESCHLUSS** 1.10.2026 / **LEITUNG** Olaf Petersenn

Du hast nicht in Hildesheim oder Leipzig studiert, hast keine Agentur- und Verlagskontakte, bist für die Teilnahme am Open Mike zu alt? Kein Problem: Dann bist du in diesem Schreibseminar für erzählende Prosa genau richtig! Der Workshop richtet sich vor allem an Quer- und Späteinsteigende, die das eigene Schreiben besser verstehen und den Literaturbetrieb kennenlernen wollen. Die Autor*innen lernen, ihren Text und die Texte der anderen wie im Lektorat zu betrachten: Schwächen aufzuspüren, Eigenarten zu würdigen, Qualitäten zu stärken.

OLAF PETERSENN, Editor at Large im Piper Verlag, war von 2017 – 2023 als Programmleiter Literatur bei Piper in München tätig. Zuvor arbeitete er 16 Jahre lang als Lektor bei Kiepenheuer & Witsch. Er ist erfahrener Dozent und Leiter von Schreibseminaren.

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ KOELNER SCHMIEDE

Als Textwerkstatt für deutschsprachige Autor*innen zwischen 18 und 35 Jahren fördert die KOELNER SCHMIEDE literarische Stimmen von morgen.

Über sechs Monate, an drei Lektorats-Wochenenden und mit einer Abschlusslesung begleitet die KOELNER SCHMIEDE junge Autor*innen beim großen Schritt hin zur ersten Veröffentlichung. Professionelle Referent*innen unterstützen gemeinsam mit den Teilnehmenden dabei, den Blick auf die eigenen Texte zu schärfen, und geladene Gäste bieten Anknüpfungspunkte zum Literaturbetrieb. Zugleich belebt und bereichert die KOELNER SCHMIEDE das literarische Leben Nordrhein-Westfalens, indem sie Nachwuchsprojekte fördert und mit dem Bundesland assoziiert.

Infos unter www.schreibakademie.nrw
Nächste Ausschreibung: Frühjahr/Sommer 2026

VERANSTALTER Literaturhaus Bonn
www.literaturhaus-bonn.de

/ KOLLEG DES SCHREIBENS NRW SEMINARREIHE AN UNIVERSITÄTEN

Schreiben – das heißt im universitären Kontext meist: Mitschrift, Handout, Hausarbeit. Dabei bietet das literarische Schreiben allerhand Hebel, die die akademische und persönliche Entwicklung erst so richtig in Gang bringen: Kreative Impulse, verfeinertes Sprachgefühl, ästhetisches Denken, all das zählt zu den Nebenwirkungen poetischer Versuche. Und am Ende kommt womöglich sogar noch eine Kurzgeschichte, ein Erzählungsband oder Roman dabei heraus.

Wie das gelingen kann, berichten erfahrene Autor*innen aus der Praxis und geben dazu konkrete Hilfestellungen für erste und weitere Anläufe – im Tandem mit Lektor*innen großer Publikumsverlage, die künstlerische wie analytisch-kritische Blickwinkel beisteuern. An exklusiven Workshop-Wochenenden stellen Teilnehmende eigene Texte aller Genres vor und diskutieren mit den Expert*innen über Perspektive und Stil.

Das Kolleg des Schreibens NRW kooperiert mit ausgewählten Universitäten des Bundeslandes und bietet dort Studierenden aller Fachrichtungen jährlich die Möglichkeit zur Teilnahme.

Die Teilnahme ist kostenlos und den Studierenden der kooperierenden Universitäten vorbehalten. BEWERBUNGSSCHLUSS: 31.05.2026

Kooperierende Universitäten:
RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN,
UNIVERSITÄT PADERBORN

/ INFOS

NRW-Schreibakademie c/o Literaturhaus Bonn
www.schreibakademie.nrw

/ »1 : 1« MENTORINGPROGRAMM

ZIELGRUPPE (Nachwuchs-)Autor*innen in NRW / **ART DER FÖRDERUNG** einjähriges Mentorat / **LAUFZEIT** Nov 2026 – Okt 2027 / **NÄCHSTE AUSSCHREIBUNG** 1. April – 31. Mai 2026 über die Literaturbüros in Bonn und Düsseldorf

Gerade am Beginn ihrer Laufbahn brauchen Schriftsteller*innen Unterstützung. Sie brauchen Ermutigung so sehr wie den souverän-kritischen Blick auf ihre Arbeit, Rat in künstlerischen und praktischen Fragen, sie brauchen Fürsprache.

Für all das ist seit 2018 mit „1 : 1“ der Rahmen geschaffen, in dem ausgewiesene Autor*innen ein Jahr lang mit weniger erfahrenen Kolleg*innen zusammenarbeiten.

„1 : 1“ soll die Entwicklung besonders begabter jüngerer NRW-Autor*innen und ihrer aktuellen Arbeiten fördern. Neben der Betreuung durch die Mentor*in finden die Mentees in den zuständigen Literaturbüros Ansprache und Unterstützung. Nicht zuletzt mit einer abschließenden Veranstaltung in Bonn oder Düsseldorf, in der die pro Jahr beteiligten 4 Autor*innen die gemeinsame Arbeit vorstellen, verstärkt das Mentoringprogramm die Vernetzung und Bekanntheit der Mentees in der Region.

Die besondere Qualität des Modells entfaltet sich in der Freiheit und Flexibilität der Eins-zu-eins-Betreuung: Anders als in zahlreichen Schreibakademien und -werkstätten genießen die Mentees die ungeteilte Aufmerksamkeit ihrer Mentor*innen. Austausch und gemeinsame Arbeit folgen weder Studienplan noch Gruppenkonsens, sondern den individuellen Bedürfnissen der Mentees und den Besonderheiten ihrer Projekte. Die Mentor*innen wiederum sind nicht institutionell eingebunden, sondern allein der Idee der persönlichen Betreuung, des verantwortungs- und vertrauensvollen Kompetenztransfers verpflichtet.

/ SEIT 2018/19

In Düsseldorf arbeite(te)n die Duos:

MARIANA LEKY und LISA SOMMERFELDT
MARTIN BALTSCHKEIT und SVENJA & NILS KRETSCHMER
ULRIKE ANNA BLEIER und NORA SCHRAMM
HORST ECKERT und DANIEL FASSBENDER
LÜTFIYE GÜZEL und KERSTIN DIEHL
MITHU SANYAL und FATIMA KHAN
UTE WEGMANN und UNA LÓPEZ-CAPARRÓS JUNGMAHN
ISABELLE LEHN und ISABELLE DE MEUNIER

In Bonn arbeite(te)n die Duos:

NORBERT SCHEUER und ISABELLA AYUTO
GUNTHER GELTINGER und EVA ZIELASKO
DAVID WAGNER und JENNIFER SEGBRECHT
MARION POSCHMANN und VERA VORNEWEG
HUSCH JOSTEN und GAMZE BACARA
SABRINA JANESCH und JULIE SCHÖTTNER
CHRISTOPH PETERS und JUSTUS MARIA
ANGELA STEIDEL und IRMA MEČEVIĆ

VERANSTALTER

Literaturbüro NRW in Düsseldorf

www.literaturbuero-nrw.de

Literaturbüro NRW Süd im Literaturhaus Bonn

www.literaturhaus-bonn.de



**LITERATUR
BÜRO OWL**



HERAUSGEBER Literaturhaus Bonn e. V.

1. Vorsitzender: Dr. Thomas Fechner-Smarsly

REDAKTION Miriam Kalliwoda, Stina Nissen, Dr. Almuth Voß

GESTALTUNG Julica Puls, www.grafik-und-co.de

DRUCK Druckhaus Süd

NRW/.SCHREIB
AKADEMIE

www.schreibakademie.nrw

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW